

基于高校图书馆的文化竞争力研究

周红梅¹, 王春梅²

(1.襄樊学院图书馆, 湖北 襄阳 441053; 2.吉林农业大学图书馆, 吉林 长春 130118)

摘要:表面上看,图书馆在高等院校中是一个教学辅助机构,是为教学科研提供信息服务的资源保障机构。但在社会文化建设中,大学图书馆既是承载着独特使用功能的建筑体,又是知识聚集和文明传承的形象体,是大学文化的重要标识,是社会文化建设的生力军。

关键词:图书馆;大学文化;文化象征;文化竞争力

中图分类号:G350 **文献标识码:**A **文章编号:**1007-7634(2012)01-87-03

Study on the Culture Competitiveness Based on University Library

ZHOU Hong-mei¹, WANG Chun-mei²

(1. Library of Xiangfan University, Xiangyang 441053, China; 2. Library of Jilin University of Agriculture, Changchun 130118, China)

Abstract: On the surface, the library in higher education is a teaching aid agency, is to provide information services for teaching and research resources and support agencies. However, in social and cultural construction, the University Library is hosting a unique feature of the building with the body, but also the knowledge gathered and the image of body heritage of civilization is an important university and cultural identity, social and cultural construction.

Keywords: library; university culture; cultural symbol; cultural competitiveness

1 大学图书馆在高校文化中的定位

19世纪70年代,时任哈佛大学校长的艾略特(Charles W. Eliot)先生把图书馆比喻为“大学的心脏”。美国学者哈特(James D. Hart)也曾经说过:“大学不可能伟大,除非这所大学有一个伟大的图书馆^[1]。”1971年美国图书馆协会起草了《有关大学院校图书馆员教师身份的标准条例》。据此条例,到目前为止,美国已有79%以上的大学将图书馆员归于教师编制,并给予相应的职称和待遇^[2]。

美国大学与科研图书馆协会规定的大学图书馆标准是:第一,应当通过各种形式的信息咨询和用户教育服务活动,为用户提供信息和指导服务;第二,

作为大学的学术、教学机构,应为学生在校能够学有所成、离校能够终生学习提供服务;第三,图书馆员应该与教师合作,参与课程建设、信息素质教育、学科教学评估等活动;第四,可以把图书馆教学个性化,为用户提供面对面的咨询服务,为教学和科研人员提供深入细致的科研咨询服务;与此同时,馆员要利用电子或印刷形式的教学辅助资料,用传统或高科技的方式,为用户提供图书馆教育服务^[3]。

我国教育部高等教育司2002年3号文件《普通高等学校图书馆规程(修订)》在第一章总则第一条就开宗明义地指出:“高等学校图书馆是学校的文献信息中心,是为教学和科学研究服务的学术性机构,是学校信息化和社会信息化的重要基地。高等学校图书馆的工作是学校教学和科学研究工作的重要组

收稿日期:2011-08-10

作者简介:周红梅(1966-),女,湖北襄阳人,馆员。

成部分。高等学校图书馆的建设和发展应与学校的建设和发展相适应,其水平是学校总体水平的重要标志^[4]。”大学图书馆在高等教育体系中具有双重作用。首先,大学图书馆是服务于教学、科研、管理、学科建设的服务性机构,即大学图书馆服务于学术活动;其次,大学图书馆本身也是一个从事信息资源建设、开发、利用等相关科学研究的学术性机构,即大学图书馆工作本身就是学术活动。大学图书馆的双重身分就决定了,大学图书馆对大学的建设和发展、对整个高等教育都具有举足轻重的地位。综观国内外所有的大学,其图书馆无论是在大学中的地理位置、建筑风格、设施设备还是其装修特色、文化氛围、服务内容、学术活动等,都与该校的学校规模、办学特色、学科建设、发展方向等密切联系,较好地诠释了学校的办学理念和文化品位,无论其硬件建设还是软件服务,都成为大学的重要标识之一。

因此大学图书馆既是承载着独特使用功能的建筑体,又是知识聚集和文明传承的形象体。无论是广义的文化象征性还是狭义的社会功能性,大学图书馆作为一种文化形态和文明象征即使在如今的网络时代仍然是不可替代的。大学图书馆作为一种文化标识物,应该是建筑符号和实际效用的完美结合,是大学文化特征和图书馆独有文化内涵的有机统一。人们对大学图书馆的认识、接受和依赖,来源于图书馆的建筑外观、环境设备、空间布局等外在因素所吸引,更来源于图书馆的办馆模式、服务水平、信息资源和功能发挥等内在因素的挽留^[5]。

2 图书馆对大学文化的静态标识性

大学图书馆的存在不单单是图书资料的储藏借阅之地,更首先是一个体现知识公平和信息自由的场所。它以其公共性和非赢利性打破因经济、种族、政治立场以及宗教信仰等形成的信息壁垒,向个人提供获取广泛知识、思想和见解的公众途径。美国学者伯德萨尔认为:“图书馆设置和建筑具有文化象征的作用,图书馆设施和建筑本身就是构筑现代美国社会的基础象征之一,是人类知识体系的象征,具有形象唤起的功能,是美国生活方式不可分割的一部分。”他还认为:“图书馆在满足个人自由,提供各种自我实现的选择的个人需要的同时,也能够提供和培养社区社会的连带意识,是个人主义和共同体主义之间的重要桥梁和媒介,是培养个人的共同意识和社会凝聚力从而获得社会全体生活意义的一种

社会的凝聚结构的‘场’之一。”美国学者 W.Crawford 和 M. Gomm 在他们合著的《未来的图书馆:梦想·狂想·现实》一书中驳斥了“存取(access)但不拥有(ownership)”的观点,认为“未来的图书馆是一个既非纯粹电子化又非完全虚拟化的场所,是一个既是大厦又是界面的图书馆^[6]。”

图书馆对大学文化的静态标识性主要体现在如下三个方面。

(1)人物合一。图书馆首先是为了利用的。图书馆既然是为了利用,为用户服务的人本原则就是图书馆建设的首要原则。图书馆建设的人本原则有三层含义。①以用户为本。图书馆的各个部分、各个环节、各个要素都要方便读者利用。②关心弱势群体。残疾人等弱势群体因为行为上有诸多不便而更需要受到特别的关爱和照顾。图书馆建设要有无障碍通道、盲文通道等设计。杭州市图书馆馆长褚树青面对允许流浪汉、乞讨者入馆阅读的异议时说了一句话:“我无权拒绝他们入内读书,但您有权选择离开^[7]。”③为工作人员提供舒适的工作环境。馆员的任务是通过图书馆的管理使读者信息需求的愿望得到满足;读者通过利用信息资源,创造出一定的物质或精神财富,他们对信息资源利用的结果反馈给馆员,馆员以此为依据,进一步协调和改进图书馆工作,促进图书馆的发展。如此周而复始,保证图书馆工作的良性循环。馆员和读者分工协作的结果是共同促进人类文明的发展和繁荣。在微观领域——图书馆系统中,它们似乎是矛盾的对立关系,在宏观领域——整个人类文明中,它们又是和谐的统一关系。

(2)动静结合。动静结合是图书馆建设的辩证体现。图书馆建设的辩证原则包含图书馆与学校的关系辩证、与其他部门的关系辩证、新馆与旧馆的关系辩证、现在与未来的关系辩证、图书馆内部馆员之间的关系辩证等多重含义。以图书馆与学校的关系为例,学校图书馆是整个学校建设与发展的一部分,因而图书馆的建设必须符合学校发展的方针政策,必须与学校保持辩证的统一。一方面,图书馆的建设取决于学校的建设和发展状况;另外一方面,图书馆的建设又促进学校的发展,两者是相互作用的辩证双方。一般情况下,图书馆的建设要与学校发展同步,如果图书馆建设能够适度超前于学校的建设,则可以更好地发挥图书馆信息服务对于学校的推动作用。另外,图书馆与学校各学院、各专业、各部门之间的关系也是该辩证关系的一部分。图书馆一定要

处理好与相关部门的关系,动静结合,内外和谐才能谋求共赢。

(3)点面和谐。科学发展观要求我们在发展的同时保持人与自然、人与人、人与社会等各方面的和谐。在图书馆建设规划中一定要充分考虑区域、本馆、分馆的分工与重点,在确立中心馆的地位的前提下,全面进行资源配置、资源整合、资源共享。通过现代信息技术手段,提高服务能力和服务效率;广泛开展联合服务,拓展服务领域,最大限度地满足用户的信息需求。要将集群发展的理念贯穿在图书馆建设的始终,不搞大而全、小而全、各自为政,在统一协调下,共同构建管理、业务、技术、服务的共建共享平台。

3 大学图书馆在校园文化中的动态标识性

大学图书馆的管理水平、资源结构、服务理念、信息技术、往来人气等动态展现形式成为大学文化的流动性标识,较好地展示了大学与时俱进、不断革新、锐意进取的活力与精神风貌,是大学生命力的重要表征。

大学的特点和质量可以透过图书馆的馆藏和服务来了解,而一个图书馆的馆藏和服务的质量却取决于图书馆的软性环境,主要是图书馆的管理和服务水平。这是因为图书馆的资源结构、服务理念、信息技术、往来人气等都是由图书馆的管理模式、管理体制、管理水平决定的。图书馆管理是引导人力资源、财力资源、物质资源和信息资源由静止的物质状态进入动态的信息交流的必然手段,以达到图书馆教书育人、服务育人的目标,以不但使其服务对象——读者获得满足,并且使其服务的提供者——馆员亦获得一种高度的士气和成就感的活动^[8]。

由此可见,图书馆管理就是为实现人力资源、财力资源、物质资源、信息资源由静到动且实现其动态平衡而实施的计划、组织、指挥、协调、控制等活动,动态性、发展性是其根本特征。图书馆系统处在不断变化的环境之中,信息技术在发展,信息产品在丰富,信息服务在提升,信息用户在变换,这些因素的动态性就决定了图书馆管理的本质就是在动态中寻求用户信息需求与图书馆信息供应之间的某种程度的平衡。图书馆管理本质上是变革活动,是让用户获得真正信息自由的活动。“管理的特点就是变革——迅速的、不断的、根本的变革。唯一不变的事就

是变革”^[9]。

4 大学图书馆的文化竞争力

无论是其静态的展现形式还是其动态的管理与服务,都是大学图书馆作为社会文化重要组成部分的必要条件。大学图书馆要成为校园文化独一无二的核心标识还必须具备一个充分条件——文化竞争力。文化竞争力是大学图书馆发展的决定性因素,是大学其他文化竞争者难以超越和模仿的特殊能力。

大学图书馆的文化竞争力就是大学图书馆在充分发挥自身的比较优势的基础上,能最大限度地满足学校信息需求并不断发展竞争优势的能力。大学图书馆的这种文化竞争力包括两个层面的内容:一是独特的资源优势;二是强有力的信息创新与开发信息的能力。具体来讲,“资源优势”是指大学图书馆所拥有的文献信息资源、管理资源、人力资源等,无论其形式如何,都具有与众不同之处,并且这种“不同”可以持续不断地给图书馆带来文化竞争优势。“信息创新与开发信息的能力”是指大学图书馆在信息服务方式、服务领域、服务技术等方面具有创新与开发的能力,在知识、信息的深度开发和利用方面具有较强的竞争力^[10]。

以图书馆建筑体为代表的图书馆系统的静态形式和以图书馆管理与服务为代表的图书馆系统的动态表征共同作用,较好地展现了大学文化的稳定性、发展性和前瞻性,这就是大学图书馆特有的文化竞争力。大学图书馆的文化竞争力是以知识、技术为基础的综合信息服务能力,是大学图书馆赖以生存和稳定发展的根基,是大学图书馆所具有并可为其带来竞争优势的特定能力的有机组合。大学图书馆的文化竞争力通过图书馆的信息产品和信息服务体现出来,主要表现为领先于课堂教学、实验教学、文体活动等竞争者的技术和体现这一技术的持续改进的管理理念和服务方式,领先于竞争者的管理氛围和价值观念,迅速地适应环境的变化并不断强化、改善的能力^[11]。

大学图书馆的文献信息资源、业务技术资源、人力资源、服务资源、图书馆文化资源等都是图书馆文化竞争力的有机组成部分。显然,大学图书馆文化竞争力的关键是人,是各类专门人才汇集的团队,是团队所具有的学习能力,是将学习所获的知识用于图书馆工作实践并使图书馆保持与(下转第109页)

主要集中在科技创新、绿色环保以及参观人数方面,说明世博主题和参观人数是各媒体的关注重点,然而各地媒体在报道中也有一些差异,如:上海媒体在志愿者(小白菜)这方面有较多的报道,但其它地区媒体则关注较少,说明对于世博的社会效应关注不够;另外国外媒体华语版的对世博园区内人流、排队秩序方面关注较多,说明其对世博的安全运营较为关注。

5 结 语

随着网络和信息技术不断发展,网络上的文本信息呈几何数增长,面对海量的信息,人工对其进行相关分析已变得不可能。因此,借助于文本挖掘技术发现潜在的有价值的信息是情报分析研究的一个重要应用。本文以上海世博会媒体网络报道为例,通过文本挖掘,发现了新闻报道中存在的差异,并对差异进行了比较研究。

参考文献

1 魏程,刘鲁,翟铭.一种四维向量空间模型的Web新闻

文本分类方法[J].微计算机应用,2010,(3):58-62.

- 2 高妮,周明全.基于文本挖掘的话题发现技术[J].计算机工程,2009,35(19):36-38.
- 3 廖祥文,曹冬林.基于概率推理模型的博客倾向性检索研究[J].计算机研究与发展,2009,46(9):1530-1536.
- 4 E.Bingham. Topic identification in dynamical text by extracting minimum complexity time components [C]. ICA: Proceedings of ICA2001,2001.
- 5 Montes - y - Gómez ,A. Gelbukh &A. López - López. Discovering ephemeral associations among news topics [C] . USA: In : Proceedings of IJCAI - 2001 Workshop on Adaptive Text Extraction and Mining. 2001.
- 6 Montes - y - Gómez , etc. Information retrieval with conceptual graph matching [C]. England:In: Proc. DEXA-2000, 11th International Conference and Workshop on Database and Expert Systems Applications, Greenwich,, September 4-8, Lecture Notes in Computer Science, Springer,2000.
- 7 [美] Christopher D.Manning,[德]Hinrich Schutze.统计自然语言处理基础[M].苑春法,李庆忠,译.北京:电子工业出版社,2005:183-188.
- 8 Brin S. Extracting Patterns and Relations from the World Wide Web [C].Valencia:Proc of Web DB Workshop,1998.

(实习编辑:赵红颖)

(上接第89页)

时俱进的能力的服务与管理队伍。大学图书馆的文化竞争力还涵盖图书馆及时掌握并适应用户需求变化的趋势把握,包括经过长期精心培育建立起来的独特的差别优势,并能增强图书馆在大学教学、科研、学科建设、管理中竞争实力的关键能力。

通过以上论述我们不难得出这样一个结论:大学图书馆因其在大学中独特的功能和定位,决定了其人物合一、动静结合、点面和谐的校园文化静态标识性;而大学图书馆管理与服务的稳定性、发展性、前瞻性成就了大学图书馆的校园文化动态标识性。大学图书馆动、静结合所形成的特有的文化竞争力铸就了大学图书馆成为大学文化的重要表征,是大学文化的标识性机构,在大学及其大学文化建设中有着不可替代的地位和作用。

参考文献

1 金旭东.21世纪美国大学图书馆运作的理论与实践[M].北京:北京图书馆出版社,2007:1-7.

- 2 金旭东.21世纪美国大学图书馆运作的理论与实践[M].北京:北京图书馆出版社,2007:19.
- 3 ACRC.Standards for Libraries in Higher Education[EB/OL].
<http://www.ala.org/ala/acrl/acrlstandards>,2007-03-12.
- 4 [EB/OL]. <http://www.bvtc.edu.cn/libraryweb/train/liblaw.htm>,
2007-03-12.
- 5 李东来,刘锦山.城市图书馆新馆建设[M].北京:北京图书馆出版社,2006:1.
- 6 刘文波.浅析作为文化象征性的图书馆存在[J].图书馆理论与实践,2008,(4):12-13,79.
- 7 [EB/OL].http://www.360doc.com/content/11/0121/14/3114071_88078303.shtml,2007-03-12.
- 8 付立宏,袁琳.图书馆管理教程[M].武汉:武汉大学出版社,2005:32-58.
- 9 [美]佛里蒙特·E.卡斯特;组织与管理[M].李柱流,译.北京:中国社会科学出版社,1985:19.
- 10 刘文波.浅析作为文化象征性的图书馆存在[J].图书馆理论与实践,2008,(4):12-13,79.
- 11 [英]坎贝尔.核心能力战略[M].严勇,译.大连:东北财经大学出版社,1999:74-82.

(实习编辑:赵红颖)