

互动式教学模式在预科汉语阅读教学中的应用

郭美玲

(新疆大学 语言学院, 新疆 乌鲁木齐 830008)

摘要: 互动式教学模式,意在打破禁锢性教学方式下学生被动接受的局面以完成师生之间的平等、自由、主动性的教与学的互动和沟通,促进学生学习积极性、自主性、探索性。以培养学生自主、合作学习能力,提高其创新能力为主旨。

关键词: 互动式教学模式; 预科汉语; 阅读教学

中图分类号: G642 **文献标识码:** A **文章编号:** 1671—1580(2013)01—0027—02

一、互动式教学模式的宗旨

互动式教学模式是在教学环境中,教师与学生之间发生的一切交互作用和影响的教学程式,是教与学的融合与平等交流以及相互促进的过程。意在打破禁锢性教学方式下学生被动接受的局面以完成师生之间的平等、自由、主动性的教与学的互动和沟通,促进学生学习积极性、自主性、探索性。老师起引导、帮助、督促和自学性的与学生间相互支撑、依托的作用。以培养学生自主、合作学习能力,提高其创新能力为主旨。

二、实施互动式教学模式的基本要素

俗语讲凡事掌握要领,才能事半功倍,互动式教学模式能否在教学顺利有效的实施,也需要相应的先决条件,把握互动式教学的基本要素是关键所在。

1. 充分发挥教师的主导作用: 教师在互动教学模式的实施过程中起指导和调控的作用,在教学中教师的教学素质决定着教学质量,联合国教科文组织对第二语言教学提出过教学质量 = 学生(1分) + 教材(2分) + 环境(4分) + 教法(3分) × 教师的公式,也充分证明了这一点。首先,在整个教学过程中教师要指导学生理解、参透教材的大纲,了解教材线索及学习要领; 要培养学生的创新、探索潜质以及解决问题的能力。这些都需要教师在立足教材的基础上对教学提纲做精心的设计准备,在教学过程中做巧妙的引导; 其次,开放和自由性是互动式教学

的前提,这就要求教师要有较强的调控能力,以便充分应对和处理教学过程中的互动、反馈及突发情况。另外,教师的教学状态也是非常重要的,教师在教学过程中要始终保持积极、饱满的精神面貌,才能感染学生,激发学生的阅读兴趣,提高学生的阅读积极性。

2. 明确学生的主体地位: 互动式教学过程是教师和学生共同参与的双向活动过程。作为教师,要想在互动教学过程中引发学生这个主体因素的积极、主动性,那么必须明确这一点,要摆正学生的主体地位,这样能更好地达到教学目标。反之,如果只强调教师自身因素和责任感,而疏离学生这个主体因素,那教学质量及效果也不能达标。教师需要将主导作用落实到让学生学习的主动性上,将之视为学习中主体因素的积极对象、学习的主人,外加自身丰厚的学识水平以及教学技能,学生自然会对阅读产生兴趣。

3. 提升学生的阅读兴趣: 布鲁纳认为“知识的获得是一个主动的过程,学习者不应是信息的被动接受者,而应该是知识获取的主动参与者。”兴趣,是扩大视野,丰富精神生活的一种心理现象,它能积极推动学生去探求知识。“教人未见意趣,学生自不乐学。”由于民族预科学生的汉语基础参差不齐,教师在课堂教学过程中应该巧妙地运用激励策略,抽出较多时间让学生进行练习和实践,以培养和锻

收稿日期: 2012—10—19

作者简介: 郭美玲(1971—),女,新疆伊犁人,新疆大学语言学院,讲师,硕士。研究方向: 双语教学。

项目简介: 新疆大学校院联合资助项目(XY110245)的阶段性成果。

炼其汉语口头表达和思维能力,可以采取朗读、角色对话、讨论、辩论、讲演等教学环节,以增强学生的自信心。让学生在一个自由、愉悦、放松的氛围中掌握知识,让学生自主地融入教学过程中,从而提高学习效果 and 教学效率。只有学生对某一学科产生兴趣时,才会积极且心情愉快地投入到学习中。虽然学生的文化基础层次参差不齐、性格各异,但其渴望成功得到认可的心是相同的,因此,我们要努力满足他们的需求,让他们能够保持愉快的心境,使学生满意,为其创造继续学习的动力。

4. 为学生开辟自由创造的平台:学生是教学的主体因素,如果学生的主体地位得不到实质的落实,其主动和创造性就会受到限制和压抑,这是当前最为突出的师生关系问题之一。因此,在教学过程中教学活动的设计及开展都应当充分体现教学开放性,鼓励创新、提倡探索、培养和维护学生的探究精神,满足其求知欲望。做到师生平等,变管教、灌教为交教、聆教,允许并提倡学生各抒己见,相互交流探讨,以培养学生的探求和表达能力。互动式教学是师生双方互动的过程,学生的主体作用的充分发挥并不是要教师的回避,而是需要教师在教学活动中更好地正确引领。“一分耕耘,一分收获”,如果没有教师的正确引导和创新力量的辅助,也很难谈得上激发学生的创新意识和创新能力。所以,充分发挥教师的创造性以带动和提升学生的主体性,才是互动式教学的本质。

三、互动式教学模式在预科汉语阅读教学中的应用

在教学过程中,如果教师只采用一种讲析方法,久而久之学生就会感到单调乏味,提不起学习兴趣。学习兴趣不浓,学习效果也绝对不会太好。互动式教学模式讲究的是灵活、多变性,可以以多种方式体现,如案例、情境、多媒体、讨论式等教学法。以下就选取几种教学法探讨互动式教学模式在预科汉语阅读教学中的应用。

1. 讨论式互动:如可以针对高级汉语阅读第二单元《中国青年出国留学的理由》《走出择业误区》《中国高校的学生社团》三篇文章,组织一次班级讨论会,论点是“现代大学生所面临的就学、就业及学业安排”。这一论点汇聚了以上三篇文章的中心内容,通过此讨论可以让学生更深入地了解现代社会环境下大学生所面临的基本境遇,能让学生更清楚认识到自身条件下的学习目标,树立更端正的学习态度,能让他们在现代这个充满诱惑的社会环境中找

到努力的方向,学习的动力。

2. 多媒体式互动:如学高级汉语阅读中《歌词创作的问题》一文,可在正式开课前精选几首描述亲情、爱情、友情等不同内容、风格的歌曲,通过多媒体为学生播放,这样不仅可以一下点燃起这群年轻人的学习兴趣,还可以让其更深切地感觉到词曲的情感和寓意。此刻,再和学生一起学习和讨论《歌词创作的问题》一文,其效果是可想而之的。

3. 案例式互动。被誉为哈佛大学法宝的案例教学法是在1980年以后才引入我国。通过参与案例教学,学生依据结合自己的阅历和学习经验,从不同角度对案例中的事件和过程进行分析、探讨和发表见解,进而达到思维碰撞、互相启发、彼此交流的效果。例如,学习小说,是要让学生把握故事发生的时代背景、具体环境和人物生存的社会环境,把握情节与人物的关系,人物与人物的关系。在阅读过程中,理解作品描写的生活、风俗和习惯,理解人物的行为、思想和事件的性质,从而提高文学欣赏水平。在此我们就可以引用此案例:今年,我国作家莫言荣获诺贝尔文学奖,相继其作品也受到空前的关注和热销,网上大众对其作品评价也是褒贬不一。个人认识、观点、喜好各异,评价自然不同,我们的学生对此又是何看法呢?这时我们就可以向学生提问,大家有谁读过莫言的作品?都有哪些?作品讲的是什么内容?大家对其作品的评价又是什么?或是老师可以推荐一部作品,并可以抽出其中一些精彩片段进行范读,让学生当场分析、讨论、总结。这种时下热点案例运用可以活跃课堂气氛,激发起学生的学习兴趣,提高其分析和判断能力,也能加深师生之间的情感交流,教师也不能落伍,要能与学生取得共鸣。

四、总结

本课题属于实践型研究,意在指导和促进实际教学工作,改进目前的教学理念和模式。今后我们还将按照课题设想努力探索出更多科学、有效的教学方法。在实际教学工作中,坚持创新理念改革,为学生提供一个最佳学习环境和平台。

参考文献

- [1] 阿米娜·阿力木哈孜. 论互动原则在高校少数民族汉语阅读教学中的应用 [J]. 昌吉学院学报, 2008(03).
- [2] 邓云庭. “互动教学”模式的探讨与尝试 [J]. 散文百家(新语文活页), 2011(08).
- [3] 王旭, 张旭东, 王洁等. 探索与实践: 互动教学的探索与实践 [J]. 教育教学论坛, 2011(20).
- [4] 双喜训. 互动教学的现实意义 [J]. 辽宁师范大学, 2011.