

《全清词》失收闽人词五种

刘荣平

(厦门大学中文系,福建厦门 361005)

摘要:《全清词·顺康卷》《全清词顺康卷补编》《全清词·雍乾卷》失收闽人词凡五种。今简明叙述作者生平事迹,并整理词作,以公诸同好。

关键词:《全清词》;闽人词;清词

中图分类号:I207.23 文献标识码:A 文章编号:1002-3321(2015)01-0045-07

笔者承编《全闽词》^[1]有年,发现《全清词》诸本失收闽人词凡五种,兹作考述如下:

一、孙学稼词

孙学稼(1621—1682^[2]),字君实,又字秋圃,号圣湖渔者,福建侯官(今福州)人。其祖孙承谟,万历癸未(1583)进士,官崇德知县。其父昌裔乃万历庚戌(1610)进士,官至提督浙江学政。学者称凤林先生。学稼乃明末诸生,具异才,少年即树立词场。鼎革后,放浪远游,凡所经山水皆有题咏,收之于篇轴。有今世谢皋羽、郑所南之称。著有《兰雪轩草》三十卷、《十六国年表论》三卷、《备遗目录》三十卷、《群言类钞》二十四卷、《新诗变雅集》二卷。著述今存《兰雪轩集》五卷、《兰雪轩集》不分卷、《鸥波杂草》不分卷、《闽会小纪百韵》一卷。

《兰雪轩集》五卷是《兰雪轩集》不分卷的钞正本,二本作品略有不同。《兰雪轩集》五卷本未收词。《全明词》、《全明词补编》、《全清词·顺康卷》、《全清词顺康卷补编》均未收孙学稼词。《全闽词》据福建省图书馆藏民国间钞本《兰雪轩集》不分卷本录入。词作如下:

收稿日期:2014-10-10

基金项目:福建省社科基金重点项目(2011A042);2014年国家古籍整理出版专项资助项目;2011-2020年国家古籍整理规划出版项目。

作者简介:刘荣平,男,湖北洪湖人,厦门大学中文系副教授,文学博士。

浣溪纱 春日东行有所思,次章邱旅中壁间韵
底事匆匆易别离。东风吹客到天涯。新愁惟有梦能知。鄂被凄凉千古恨,龙梭寂绝隔年期。晓星残月系人思。

其二

东风花信到将离。新恨绵绵未有涯。伤心只许两情知。别泪未干人已远,春宵不短梦难期。旧欢脉脉费寻思。

其三

人便相离梦未离。心随飞絮遍天涯。冷风凉露尔应知。深夜暂来怜恁意,侯门一去见无期。教人何事不追思。

其四

懵腾心事日迷离。回首山川各一涯。沈腰何事带偏知。病不禁春长悄悄,愁难自语似期期。因他消得苦相思。

木兰花慢 和曾不夜九日

望长空秋色,霜乍落,叶交飞。更衰草微茫,西风凄厉,夕照霏微。桂子黄花开谢,伤心处,物候巧相摧。青镜容颜易改,白驹身世难追。天涯垂老尚依违。往事总成非。但瘦似枯杨,孤同

断雁 蛩比秋雷。况是烽烟阻绝,千里外、故国梦中归。离恨愁经岁晚,病身苦值时危。

贺新郎 和曾不夜中秋

闷有谁人问。向层霄、频搔断发,辄思飞奋。为忆故园凉夜里,此际桂香微喷。到今日、军声瓦振。纵有塞鸿惊不度,但遥闻、大陆龙蛇混。目前事,争堪论。秋心一折千愁紊。料何如、高歌月下,酒杯莫顿。醉后衣痕清露滴,仍把乌皮几隐。畏触起、客怀孤愤。悔杀从前多谬误,剩残生、胆落前车债。终老去,寻栖遁。

小重山 为黄希庵题画

深水渔几好系船。一蓑秋色里、织苍烟。归云闲共晚山妍。帆力倦,落近白鸥边。蟹舍临流但数椽。夕阳高柳畔、颺青帘。得鱼沽酒向村前。看月上,薄醉卧江天。

二、萧正模词

萧正模(1653—?),字本端,福建将乐人。康熙间拔贡生。父朝麟,事祖父母及父母以孝闻。祖父母既卒,值耿变,入山数年,事平,父母又卒。与弟敦友爱,暴悍者见而化之。正模少从同邑廖腾焯学,与郡人余思复、施中、邓拔萃、吴日彩、吴殿龄、车耆奎善,以诗古文辞相切劘。诗不喜齐梁体,文则力学归有光。巡抚张伯行纂修先儒书,属正模总编,不以弟子相视也。晚选泰宁教谕,士多归之。正模深于史,有《史论》多纠旧史之谬,号为精核。著有《后知堂文集》(一名《萧深谷文集》)四十四卷附录二卷。

《全清词·顺康卷》、《全清词顺康卷补编》未收萧正模词。《全闽词》据康熙五十六年(1717)将乐萧氏刻本《后知堂文集》录入,字迹漫漶处参福建省图书馆藏福建修志局钞本《闽五家词钞》所收萧氏《填词》。词中有评语,类涉标榜,悉删。词作如下:

念奴娇 梅花 山居作

萧生深谷,在山中、消受梅花弥月。忘却荒乡贫似洗,恍入琼瑶宫阙。出手惊寒,扞衣梅薄,玉树谁能折。前村桥畔,水月花香相接。仍见雨后阴凝,一宵新做出,千山大雪。夙昔看梅争似此,霏霏相看奇绝。洗尽鹿心,满天光洁,照人间须发。萧萧自白,万古江边不辍。

沁园春 移得梅树傍中庭大石,日夕对哦其下

梅蕊成堆,老子呼童,整树移栽。笑几年茂植,倚将岩石,今朝巨结,骤见蓓蕾。老得闲身,天教方便,暮暮朝朝对汝来。夫汝也,在老人热眼,

逐瓣催开。况凭杯酒为媒。任得句、如高启瑶台。胜金谿上渡,霜消露湿,穆公墓道,雨积阴霾。但觉其中,天香荡漾,如在罗浮数往回。梅笑道,公之爱我(按律此句缺一字),采伐何猜。

前调 里社落成,于其墙上,清周汉水画五大松

庙貌初成,气象皆新,未有古松。请龙岗野老,于其墙上,大涂小抹,作五蛇龙。纤末风生,笔端云出,彷彿黄山曲径中。笑此子,把千年培植,片刻成功。入门苍翠重重。共羨毕、宏韦偃工(按律此句缺一字)。似天闲上驷,乘风作势,海天怪物,鼓浪争雄。我欲诸公,维持爱护,墨光长照古祠宫。谁题此,爱松之高癖,深谷萧翁。

满江红 赵君汉六梦其尊人虎文先生,赠余以“先生殊自古,气味有谁同”之句。

深谷迂生,握寸管、风樯阵马。群儿辈、蚍蜉撼树,未须惊咤。联句得来公子梦,知音好重狂夫价。恰思量、正似在生时,推崇话。铁厓笛,今当哑。江淹笔,谁能假。叹古人气味,同焉者寡。瓠老谓余诗中虎,中村许我文之霸。得公联、三老正同符,堪矜诧。

前调 丙寅正月十六夜大雪,同熊企亭作

堪笑东君,惯使着、轻车快马。才春到、乘风铺设,惹人叫咤。和韵更无苏子险,闭门益长袁安价。记甲寅、元夜唱酬时,凄凉话。问清白,真耶假。问律吕,鸣耶哑。矧阳春白雪,固宜和寡。痛饮如君是我师,糟丘有我真堪霸。任檐前、色色照头颅,休惊诧。

好儿女(按,调名应为好女儿) 虞美人

盖世英雄。与作鸾凰。万古千秋能几个,但心性慈祥,鸿门会上,饶走汉王。今日国亡谁惜,歌一曲、泪千行。碎妾身、不作他人妇,笑汉家吕雉,军中作质,把当平常。

鹊桥仙 施全刺秦桧不克

奇哉此事,壮哉此举,除却宋朝大害。那知天更党邪臣,误老施、剑锋不快。折槛无望,尚方难请,老大权奸世界。公虽不中也英雄,死施全、走生秦桧。桧自是置护卫数十人。

沁园春 宋高宗杀岳武穆。步邱琼山韵

桧亦人耶,构亦人耶,心死堪哀。自徽钦沦陷,乾坤半壁,擎天一柱,莫若公才。怒发冲冠,誓心报国,准拟河山再卷来。谁知构,也仇忠奉敌,坐视崩摧。休言天道恢恢。三字狱、无人拗得回。问精忠少保,奸谗宰相,十年功绩,一日金牌。其死其生,其成其毁,谁实为之至此哉。展书罢,

气涌如山岳,千古难埋。

念奴娇 大江东去 和苏东坡

茫茫今古,陶铸出、多少雄才英物。得丧升沉打不出,造化小儿墙壁。勇若重瞳,智如葛亮,朗朗千山雪。天偏磨折,偏自纵他豪杰。李广李蔡何如,试平心一论,愤何由发。到底天生虽穷困,难得终将他灭。静听晚成,愁时莫但,怨穆穆须发。盈亏不易,有时还我全月。

武陵春 酒醒

四更酒醒愁归伙,何时可散场。天偏向我逆颜行。千鸡叫不光。曾说昼长当夜短,便短亦何妨。弄我双眸挂上窗。又添一事愁肠。

转应曲 语燕

巢燕。巢燕。余取余求不厌。唧泥补缀居家。莫惹人家落花。花落。花落。唧坠人前不乐。

点绛唇 雨后望山

独上山头,山头又见青千朵。倩谁装过。分外逢迎我。近处水声,远水来相和。人知么。趁晴挥霍。打我穷愁破。

望江南 望晴

春睡起,似觉纸窗明。顽雾仍遮千嶂眼,青阳不放一天晴。恐太上忘情。

十六字令 乍晴

天。上日东来破晓烟。烟难破,撩雨下庭前。

采桑子 闺词

恨君不似天边月,光入人怀。光入人怀。欲见他时他即来。恨君却似天边月,光照无涯。光照无涯。越近他时他走开。

沁园春 漫述

三十闲过,四十又余,行止何归。叹南行北走,年年颠倒,醉中梦里,事事痴迷。鸟亦叨光,牛还有角,半世辛勤宽褐衣。羞惭比,少年同学(按律此句缺一字),馆阁柴扉。心雄争奈身微。音调古、无如识者稀。趁粗衣家食,何贪丰煖,坦途安步,不羨轻肥。痛惜双亲,死生悬望,蝼蚁区区愿力违。披衣起,念致身何计,报答春晖。

汉宫春 寒食

春雨无端,未清明时候,似结连环。六句有十不了,山舍阴寒。到来此日,拟晴光、为踏西园。听点滴、前窗云黯,又早密迷漫。此日北邙祭扫,自来今往古,没个年闲。沉埋世间豪杰,多少朱颜。抚时对景,问阳光、匿久当还。明日见、莺啼花笑(按律此句缺二字),定携棋酒杯盘。

满江红 刘将军祠

五代残唐,讲故事、多方哽咽。才算有、三人全节,于今为烈。帝制自为同戏耍,因人成事何豪杰。独将军、完节在吾闽,铮铮铁。军声合,臣心裂。臣志决,臣身灭。答君恩唯有,一腔热血。古庙朝朝迎旭日,高坟岁岁栖寒雪。早扶持、正气在西镛,开贤哲。

水调歌头 穆公祠

君父丘山重,性命羽毛轻。凭天分付昏主,亦颂圣和明。惆怅迷楼百仞,叹息锦帆千尺,亡国又谁嗔。但已为臣子,无论此生身。想当时,唐高祖,李世民。攀龙附凤英雄,谁不效经纶。公但知吾故国,愿学彭咸遗则,不负此天真。谁信西镛邑,作庙祀忠臣。

阮郎归 遣愁

酒愁梦觉乱鸡啼。双眸窗上窥。宿愁打发去多时。谨防他走归。偏有信,不过期。瞒他他早知。贩他人事在心头。想头多少痴。

十六字令 雨闻钟

孤。梦醒愁闻五夜钟。钟声破,雨在其中(按律此句缺一字)。

念奴娇 闻小青事

生他才貌,奈配他、非偶使他愁感。明是天生天自折,请问高天何意。出塞明妃,坠楼爱妾,还算天怜惜。曾如若个,暴风狂雨消灭。夙昔残诗零札,每徘徊讽诵,言言堪食。除却钱塘苏小小,风致才情谁识。还恐来生,再逢狙佞,先问天消息。人间佳偶,不是人能力。

捣练子 戏语何姬

卿年少,卿年妙。我年倍汝休嘲笑。初三初四月如钩,不嫌圆日不相肖。卿年少,卿年妙。我年倍汝休嘲笑。参差每月初头,团圆每月终相肖。

南乡子 醉起填词

不寐起空庭。残月如钩尚未沉。人静山空衣又薄,凄清。唯有鹧鸪闹到明。开户出闲身。一望山腰雾已平。回想昨宵真醉也,痴人。又早扶头弄四声。

贺新郎 魏忠贤乱政,有议建其庙并国学者,方往度地,忽口称仲公,击之竟死

恨杀又还笑。恨丑阉、一时祠祀,是非颠倒。况乃公然并孔庙,何物丧心宵小。使地天、茫无昏晓。七十一人束手视,野哉由、不畏先生恼。何计较,张拳好。刑余不许污阶草。弄奸人、计不终

行命先了了。快事千年曾有几，笑倒萧斋野老。引大白、向公一犒。转眼逆珰被国法，不知魂、已消亡早。语乱贼，避公讨。

沁园春 题中庭大石二首

此是女娲，炼补留余，送乃公来。使安之屋宇，朋其幽独，题将诗句，洗去尘埃。两段奇云，离离即即，何让罗浮恢诡哉。尤奇绝，小丘陵岩洞，百折千回。居然城市山斋。虽愁闷、襟怀也放开。想崔嵬雪泻，庐山雁宕，冰霜木落，古柏寒梅。顶上诸松，低昂屈曲，疑是洪荒岁月栽。真呆也，出门三五步，转盼徘徊。

前调

萧子年来，困顿悲哀，天遣君来。令如君气岸，无为浮薄，如君风度，莫惹尘埃。词赋根苗，文章藪泽，不在此君安在哉。恭承奉，三餐无个事，看到千回。前山亦有茅斋。为君在、片时离不开。当匡庐五老，江郎三石，山阴看竹，邓尉探梅。饥亦可餐，见当百拜，若个云根何处栽。还私揣，人如米老未，对石徘徊。

满江红 题宋高宗赐岳武穆手勅 和文衡山韵

天大沉冤，赐飞勅、今何堪读。问此勅、与三字案，何荣何酷。万古心存天得知，百年身去谁能赎。张虬髯、五岳屹难平，唯斯狱。从此后，封疆蹙。从此后，主臣辱。只茕茕一构，千城何属。枉死不甘人叹悯，忠魂日望君仇复。谢诸儒、厮杀亦艰难，非飞欲。

前调 又和王元美韵

古往今来，一忠武、将谁来续。身陨后、中兴事势，水收益覆。贼衿自承金国囑，君王忍定精忠狱。问当时、张浚可知无，其容蹙。何忍见，君生辱。何忍见，民生哭。小朝廷皇帝，称臣屈足。地久天长遗憾在，誓为厉鬼阴恢复。彼昏夫、手勅在人间，怒人目。

六州歌头 吊诸葛武侯 用杨用修韵

汉朝天下，一脉草庐中。抱两膝，吟梁父，卧窗东。受薰风。不肯浪事群公（按律此句多一字），蒙先主，三顾盼，爰感激，出拜命，火重红。割据运筹，奄有两川地，气色融融。方将扶汉鼎，再返旧时宫。所望苍穹。答孤忠。历军营，六出劳瘁，如碧汉，亘长虹。率义旅，诛奸贼，壮哉翁。气撼咸潼。忽一夜（按律此句少一字），星闪闪，鼓逢逢。汉丞相，为王事，在军终。天下奇才诸葛，生仲达，躲死遗弓。笑苍穹醉梦，讨贼不在胸。偏灭英雄。

醉春风 梦至岳王庙 手挹秦桧

夜夜三杯醉。只得三更睡。忽然作梦打奸臣。快。快。快。不似贾生，恼中行说，嘴称答背。

平昔书前泪。杀贼无机会。西湖曾到未登坟。悔。悔。悔。九载心魂，一宵酬得，何真何伪。

卜算子 和刘潜夫惜花

二月百花明，全是春光借。雨似于春作寇仇，恣把花狼籍。花发你何功，花落过谁谢。弄得一春天下人，不见三光者。

长相思 雨烂苗

春迢迢。雨迢迢。烂了田家几遍苗。顽天只管浇。人萧萧。意萧萧。做得填词数十条。皇天被骂嘲。

天仙子 感述 用小青韵

汉家历岁征边塞。只偿卫霍功名债。屡侥天幸得成功，取爵土。如风快。飞将军不到封侯界（按律此句多一字）。岂不是淮阴一派。竟把做灌婴一概。杀降二语漫流传，人某在。事某在。子孙往往横金带。

西河 感怀

为甚事。到今却只如此。车中闭置好奇穷，穷何日已。有文不得献君王，千言都是芦苇。

吾年纪，过壮矣。昔时曾渡燕水。黄金台上拟开颜，博来眼泪。相如虽有赋凌云，只今谁是杨亿。

终朝寂寞书卷里。望长风、前路千里。一片雄心何寄。问中宵、万丈光芒起（按律此句缺一字）。可在萧郎床头未。

菩萨蛮 咏草茎春海棠

是谁把六宫佳丽。呼来谕林间风味。浅绛捧微黄。娇羞怀细香。夜深高烛照。顽艳何言妙。帝子在潇湘。丰神差足当。

卜算子 咏树兰

怪得蕊难高，蕊有花多少。还恐花开先后时，一日都齐了。片片玉衣长，点点猩红小。百尺楼头玉树香，压倒千花巧。

诉衷情 咏珍珠兰

如珠如翠织成章。珠翠欠他香。绿天风响环佩，帝子下何方。清昼寝，起东窗。着轻裳。消魂何处，柔肠寸结，倩女郎。

倦寻芳 咏密林擒花

草堂雨歇，寒食云阴，闲步清昼。墙角何花，历落千枝铺绣。结猩红，开浅绛，芳心不耐胭脂透。好安排，天教倾国色，殿群花后。纵有了、红妆高烛，艳质顽然，幽雅谁斗。颠杀狂夫，日注神飞在手。浪使太真承宠厚。采苹风格人知否。

胆瓶中,对盘桓,无时无候。

无愁可解 读杜少陵诗 和前贤韵

咄咄少陵,辛苦一世。言言道着愁味。一官没重轻,问他愁着甚底。天子西奔贼满眼。何事不在心里。但把千古诗王,道尽此老、也则恐未。

吏部本号能文,有时做诗词,垂涎名利。岂道文字丑,却道心肠不是。此老全腔孝与忠。一饭不在君亲外。千秋展卷读,临风慨叹,有血性、皆心醉。

满庭芳(按原佚调名 据律补) 寿宁化李季子六十

闽百年来,文章雄者,算只元仲先生。郁然遗泽,能事有家声。游侠朱家郭解,肯让彼、排难聊城。六旬里,胸中长剑,风雨有时鸣。 刘郎鳌石者,称君风采,事事分明。每思得一日,倾吐生平。迢递关山未得,闻初度、走笔书情。为寄语,千秋俊杰,大器晚而成。

三、张趾如词

张趾如(1711—?),闽县(今福州)人,布衣。乾隆甲午(1774),居趾园,时年64岁。著有文赋杂体190余篇,名《趾轩集》,有乾隆乙酉(1765)张氏题记。道光癸未(1823),其子张见心谨录副本两卷并真本一册,遗之子孙。

张见心(1762—?),字复斋,闽县(今福州)人。恩贡生。工书知画,严于取与,长厚之风,乡里称之。以明经终。著有《复堂漫笔》1卷。

《趾轩集》颇珍贵,不为词集编订者所知。^[3]《全清词·雍乾卷》未收张趾如词,可据补。《全闽词》据张见心录副本《趾轩集》录词6首。词作如下:

蝶恋花 咏莲花

凌波映日当窗吐。嫩碧深红,偷向珠帘觑。脉脉芳心如解语。几回欲把衷情诉。 南塘女伴休相妒。爰采归来,也向花学步。袞袞清香和梦度。彩毫昨夜浓濡露。

卜算子 秋夜

风送晚凉轻,云敛秋穹净。倚遍栏杆思不禁,桐落空阶冷。 任个玉缸残,叵耐对孤影。明月无情苦撩人,偏向窗纱映。

南乡子 秋夜寄友

着甚懒吟秋。独剔残灯坐小楼。塞雁寒蛩无个事,啾啾。却惹骚人楼上愁。 江净月如钩。两岸丹枫一叶舟。风荡芦花渔唱晚,幽幽。何日期君买棹游。

摸鱼儿 咏七夕

新月如梳,明霞似绮,妆点秋河欲暮。鹊桥数度催填急,罗袜香生银渚。相逢处。乍喜还悲,待把离愁叙。良宵几许。叙不尽,离愁万种,惟有泪无数。 欲留住,无那碧空漏曙。恼杀雨情云绪。甚心乞与人间巧,莫说天孙机杼。休回顾。争能够、迢迢一水频来去。从今应诉。向海角天涯,暂停羲驾,了却相思苦。

巫山一段云 舟妹

笑靥拖秋水,芳心寓翠眉。风流情绪畏人知。欲语又迟疑。 皓腕金钿滑,低鬟白燕垂。一篙惊浪力难支。微汗湿罗衣。

其二

翡翠偷新黛,芙蓉学艳妆。红潮登颊口脂香。带笑醉槟榔。 媚极疑含恨,情多故若忘。俏风轻揭碧罗裳。翻怪有心郎。

四、郑咏谢词

郑咏谢,字菱波,又字林风,郑方坤第六女,归儒士林天木,泰顺令林轩开(1771—1825)之母。以泰顺官赠孺人。著有《簪花轩闺吟研耕诗存》。

郑咏谢当生活在乾隆时期,《全清词·雍乾卷》失收其词,可据补。《全闽词》据福建省图书馆藏善本清钞本《簪花轩闺吟研耕诗存》收词4首。^[4]词作如下:

采桑子 哭亡女芝屏

左家娇女才环膝,初解之无。便与人殊。允意堪称掌上珠。 可怜一旦成空幻,泪血啼枯。心血模糊。排阙思将天帝呼。

其二

此情百遣何能已,最痛儿夫。遗下双孤。巢毁难全带血雏。 凄凉最是黄昏后,墙上跳狐。树上啼乌。枕畔犹闻阿母呼。

烛影摇红 寿黄母曾太孺人

宝婺荣光,欣逢设帙重阳后。交梨火枣碧琳腴,并进桃如斗。一曲云璈雅奏。巡檐红、嫣翠斗。草名益母,萱号忘忧,菊称延寿。 桂子兰荪,成行玉树盈阶秀。斑斓彩服艳千秋,不羨腰金衣绣。共祝天长地久。又报道、麻姑献酒。年年此日,诗满珠玑,笺飞篆籀。

念奴娇 秋江送别图

鸾笺铺雪,写秋山似髻、秋江如绮。有客归心便历乱,奔马飞泉相似。漫鼓兰桡,轻移桂棹,瑟瑟秋声起。迂倪颠米,是谁作意为此。 更有花貌仙姑,妙龄女道,不守空门旨。为问上方名与姓,大抵玄机鱼氏。何事多情,便难分手,欲逐飞

帆驶。不如芦雁,水边成对相倚。

五、黄卧窗词

《觉非草杂著》,卧窗著。卧窗不详其名,沙县人,姓黄。久困场屋。乾隆二十九年(1764)渡江北游,设帐西河官署,居晋汾八年,因失子南归。黄氏曾自集甲子至丁亥(1744-1767)所作,订为二十四卷,诗词共1617首。今存《觉非草杂著》。

福建师大图书馆藏1963年抄本《觉非草杂著》,仅收甲子至丁卯(1744-1747)四年所作诗词,诗词混编。词目有26题,其中“梅花调《减字木兰花》”一题,有目无词,实收词25首。另,上海师范大学图书馆藏佚名抄本《抄存闽人词十一种》收《觉非草》,署“闽中王卧窗”,存词23阙。经比勘,《觉非草》收词基本同于《觉非草杂著》,但比《觉非草杂著》少3首词。《全清词·雍乾卷》未收黄卧窗词。《全闽词》以1963年抄本《觉非草杂著》为底本录入,漫漶处参《抄存闽人词十一种》所收《觉非草》。词作如下:

浪淘沙 春兴

旅雁甚知机。望北齐飞。春人缝绻送伊归。为我带将春意去,说与春知。渐次雁行稀。盼断斜晖。睡时倦脱苧罗衣。恶劣东风吹好梦,散出青帏。

如梦令 剑津雨感

天上无边丝雨。嫩似牵肠愁缕。多谢有心人,问我愁丝几许。难语。难语。悉付醉乡记取。

南柯子 咏莲次家梧冈韵

入座留香久,迎风暖气清。六郎态度正轻盈。既解语言胡不,诉衷情。独擅西施品,高标君子评。牡丹篱菊概难争。试问濂溪爱后,孰齐名。

临江仙 采莲次家梧冈韵

竞采并头相赌赛,欢呼声溢池中。花颜掩映面添红。游人岸上,窝拥似狂峰。只为起迟心转急,晨妆无暇从容。舟摇钗坠髻玲珑。归呼阿母,重整鬓云松。

东坡引 晓寒

被轻霜压重。簟密风钻缝。短衫寒裂身儿痛。惊回仙枕梦。惊回仙枕梦。鹧鸪裘典,结鹑衣冻。问黑炭、凭谁送。聊寻余火提熏烘。催诗林鸟啭。(按律此词最后失五字一拍。)

西江月 春夜独坐

春夜斋中独坐,灯窗案上停披。含愁待诉诉阿谁。腔底繁生春意。乍听雨声似沸,顿教诗兴如痴。题成一套白苹词。(《西江月》一名《白苹

香》。)再学陈抟大睡。

点绛唇 春景追步朱希真韵

造化小儿呼风,撮弄窗前草。奇奇巧巧。偏得春将老。屈算从前,老却春多少。高人好。放怀憨笑。不管春颠倒。

洛阳春 前题追步舒信道韵

迎着幽香花气。朝朝沉醉。探花人却惜花容。花不解、人春意。花到千般娇媚。无花堪比。花如心硬了无情,也不合先憔悴。

浪淘沙 落花

风约雨齐来。鞭打花媒。绛幡无力卫瑶台。断送一年花事了,不许长开。红粉落尘埃。涂抹苍苔。春容消瘦急思回。只有蝶儿情不舍,树树依偎。

如梦令 夏日闲卧

长忧炎炎酷暑。高卧凉轩抱竹。风引上蓬莱。细听飞仙度曲。清福。清福。最怕黄梁报熟。

西江月 晴夕

荡树风行瑟瑟,惊秋木下萧萧。花阴扫地俯相招。仰受天悬镜照。萤度楼台悄悄。云飞银汉迢迢。广寒仙子异香飘。惹动秋怀多少。

生查子(按,调名应为生查子) 昭君怨

昭君出塞行,肠断无肠续。马上拨琵琶,总是伤心曲。回首望南朝,眼泪盈千斛。一滴没人传,弹与湘妃竹。

山花子 雪感

抱玉高居上界身。散花混作下凡尘。流落可怜随水去,荡江津。须断灞桥驴子拙,涎垂酒肆鹑鹑贫。炉火灰余寒送炭,问谁人。

蝶恋花 咏蝶

栩栩翩翩飞不歇。雅爱游花,惯向花心贴。刚在枝头俄在叶。飞来飞去身轻捷。自在穿花无震摺。轻箔儿郎,翻作惊蝴蝶。谢逸若和今世涉。佳诗三百还须接。

踏莎行 咏游丝

中雨离披,迎风飘泊。妄思罗网丛林雀。游人花径怕相逢,提竿拂尽重来作。比蝶加轻,似杨还弱。丝丝不系阳春脚。既能牵惹落花时,只该紧缩花休落。

忆王孙 咏草追步葛震甫韵

萋萋直步到天涯。顽要随风四面斜。谢梦几符笔放花。乍逢他。便忆王孙去故家。

浪淘沙 夏日集词

洞户卷帘时。杨用修。燕子来迟。吴山庭。

竹间时听鹧鸪啼。苏东坡。无可奈何花落去，晏同叔。山径人稀。林少占。无处说相思。晏叔原。生怕春归。文征仲。梦魂无日不天涯。高深甫。绿遍阶前苔一片，萧吟所。细柳成帷。吴原博。

前调 追步李供奉采莲原韵

姐妹笑颜开。约采莲来。扁舟轻漾绿波回。一阵欢声喧两岸，往往回回。桨弄起黄埃。舟疾风催。隳钗水底映红腮。嫩蕊芙蓉娇一样，宛在蓬莱。

前调 二首。追步李供奉山中景原韵

飞瀑落潺湲。崖壁生澜。重烟叠嶂耸云间。古木千年青一样，了不摧残。鸟韵奏关关。响彻空山。花开花谢任回环。竹雨松风杨柳露，野味堪餐。

其二

人在白云深。白鹿常亲。四时物候尽如春。随意批风兼抹月，携杖花村。高卧掩柴门。一枕黄庭。猿啼鹤泪梦方醒。闲汲龙泉烹雀舌，烟绕林阴。

点绛唇 剑津归

拂袖归来，羞堆满面无人扫。故人来了。强慰忧心悄。拨动琵琶，有曲无成调。春园晓。杏花欲笑。枝上天桃少。

昭君怨 月夜访人不值

良月空中挂住。良友未知何处。倚槛瞰沉鱼。有芙蓉。花气错风香送。月色移风影动。夜半怅归来。惹疑猜。

西江月 月下闻琵琶

马上无人出塞，月中有曲调弦。风飘雅韵最高悬。绕住琉璃光焰。乍拨相思一半，还余幽怨三千。风流肠肚果牢坚。怎作声声手颤。

月中行 月中行

天街如水夜光生。人在月中行。耳边万籁寂无声。步步足光明。影栖凤树偷梧叶，波流心、坎澹愁城。此时纵有酒如兵。难敌那秋情。

渔家傲 山居追步王半山韵

山色山居相拱抱。天围四向漫青草。小巧山窗真窈窕。嘉客主，人人悬榻坐轻扫。送客入来唯伴鸟。夜闲无事眠常早。历尽四时春不老。风景好。这般清味谁知道。

注释：

[1] 《全闽词》系 2011 年福建省社科基金重点项目(2011A042) 2014 年国家古籍整理出版专项资助项目 2011 - 2020 年国家古籍整理规划出版项目。

[2] 孙学稼生卒年，承吴可文博士告知，谨致谢。

[3] 连天雄先生提供《趾轩集》，谨致谢。

[4] 连天雄先生提供《簪花轩闺吟研耕诗存》，谨致谢。

[责任编辑：陈未鹏]