

口头或非物质文化遗产的面貌或特色,因而这部分档案实质上属非物质文化遗产档案,因其珍贵的价值,同时也成为世界或国家级的珍贵档案文献遗产,例如我国列入《世界记忆名录》的“中国传统音乐录音档案”与入选《中国档案文献遗产名录》的“民间音乐家阿炳6首乐曲原始录音档案”等。所以说,非物质文献遗产档案工作是配合和推进“世界记忆工程”的重要组成部分,具有普遍的世界文化意义。

四、档案馆参与非遗保护和保存的现状与策略

尽管档案馆在非遗保护方面有着种种的优势和相应的依据,但是我们必须清醒地认识到,中国非遗档案的工作刚刚起步。大部分非遗档案分散、凌乱不全,缺乏统一的标准和指导方向。有些档案馆自觉性、主动性差。档案数字化也有很多工作需要完善,甚至最权威的中国非物质文化遗产网都不尽完善,许多非物质文化遗产未建档,资料简陋。相关的理论和实践还不够成熟,非遗的档案化工作任重而道远。

随着档案的立档、保存、展览及数字化技术的发展,

为非物质文化遗产建立各种静态或者动态的档案,充分调动公众的积极性和参与性,灵活运用现代档案的数字化信息技术、保存和宣传教化功能对非物质文化遗产进行采集、整理、传播、服务,将非物质文化遗产转换为可以永久保存查阅的档案形态,以对依靠传承人口耳相传为核心的传统保护方式进行补充和辅助,从而建立起更加适应时代要求的非物质文化遗产保护机制,成为当前非物质文化遗产保护的重要发展趋势。近年来档案馆更是转变传统的保管机构的观念,增强服务社会公众的自觉意识,主动参与到非物质文化遗产等传统文化的调查研究中,在非物质文化遗产保护中发挥了重要作用。

在新的时代背景下,我们既要看到非物质文化遗产对整个民族精神和价值取向的重大意义,尽我们所能去加以保护,或者通过适度开发使其在现代社会发挥其固有的价值。但我们更需要一切从实际出发,对非物质文化遗产进行具体分析,将其具化成中华民族传统文化中最厚重的历史档案,为子孙后代留下一种别样的、弥足珍贵的精神寄托。

(作者单位:山东大学档案馆)

兰台信息

崂山区档案局积极开展口述史资料采集建档工作

口述史是以搜集和使用口头史料来研究历史的一种方法,或由此形成的一种历史研究方法学科分支。口述史料是对各种文献资料的必要补充。常常会出现“纵使有千言万语的文字记录,也抵不上简短的一刻钟录音,短短的一小段录像。”的实际效果。近年来,青岛市崂山区档案局馆在开发、利用档案资源的过程中,发现了口述资料的重要价值,积极开展了口述史调查、研究工作,建立了口述史资料的专门档案。

一是制定了口述史采集工作规划,确定了采集口述资料的对象。采访在崂山工作过的老领导,请他们讲述他们在革命生涯、社会主义建设中的工作业绩和经验启示。采访在社会主义建设中有突出贡献的各行各业的先模人物,包括优秀共产党员、劳动模范、社会主义新农村建设的带头人等等,请他们讲述他们在工作中的奋斗历程及先进事迹。采访一些普通人,从群众的视角去感受社会的变迁,

去发现社会发展过程中存在的问题。

二是向上级部门争取了财力支持,购置了录像机、录音笔、刻录机、磁带转换机等口述资料采集的必需设备,为口述史工作的开展提供必要的保证。

三是组建了口述资料采集小组,配备了高素质的工作人员,上门、入户开展了口述资料的采集工作。

四是将采集的口述资料归档立卷,以视频、音频、文献资料等多种形式,以光盘、磁带、纸张等多种载体予以保存。

目前,区档案局已采访了历任县委书记、县长等老领导10余人,采访了劳模、优秀党员等先模人物20余人,采访了普通群众20余人,形成录音、录像资料达40余小时,文字资料达20余万字,同时获得了被采访者捐赠的工作笔记、回忆录等多种珍贵档案,弥补了馆藏种类的不足。

(杨美清 付莉)