

想方设法做好城建声像档案收集工作 ——城建声像档案工作的实践与探讨

□廖乃钦

【摘要】本文通过论述作者从事声像档案工作的实践，探讨如何设法做好收集声像档案等问题。

【关键词】声像档案 原貌 实时 收集

城建声像档案是城建档案的重要组成部分，它以特殊材质为载体，以其形象直观为特性，直接反映了城市面貌，真实记录城市变化的轨迹。笔者结合工作实际，对于如何做好城建声像档案的收集，谈谈自己的看法。

一、深刻认识开展声像档案的重要性及必要性

绚丽夺目、栩栩如生、动静相宜、入书成册、再现历史，这就是声像档案的特性，它能为政府决策机构、城市发展研究、规划建设管理提供重要凭证与信息资源。同时，它还能服务公众，满足公众对认知城建历史文化的强烈需求，是人类不可多得的财富。

由于档案馆编制所限，人员少，业务繁忙，且许多方面的工作都要列入议事日程，同时还需要在声像档案工作收集、利用等方面做大量工作，因此我们发现声像档案工作的发展存在不平衡，有的地区成效非常突出，有的地区还处于起步阶段，甚至于有的县（市）档案馆开展声像档案工作如同“蜻蜓点水”一般，收集的声像资料屈指可数，所形成的声像档案就

可想而知了。长此以往，不仅严重影响到声像档案工作开展的深度，同时对研究城建历史，以及今后的城市管理带来诸多不便。因此我们要深刻认识开展声像档案的重要性及必要性，要有对城市发展历史负责的精神，所做的档案工作必须要“对历史负责，为现实服务，替未来着想”。

岁月如梭，城市面貌日新月异，时代对声像档案专业人员素质的要求越来越高，仅仅依靠个别的人员、单薄的技术力量和陈旧落后的设备已远远不能满足完成城建声像档案任务的要求。因此，我认为做好城建声像档案工作必须建立一支稳定的、高素质的专业队伍，同时还必须有适度的资金投入，并配备技术先进、性能卓越的拍摄制作设备。只有这样，才能确保声像档案工作的可持续发展。

二、声像档案的拍摄记事

（一）声像档案收集促进海军装备的现代化建设

拍摄制作专题片。每次谈起声像档案，笔者都情不自禁地想起早年在某部担任信息声像室主任期间，

曾经完成《××鱼雷设计定型深海试验》（下文简称《鱼雷》）、《重点投入、保障有力》等多部专题片。在拍摄制作《鱼雷》专题片期间，笔者和战友们多次深入到调试工作间，经过数次拟稿及修改，提出陆上静态调试、海上动态试验及空中多岗位拍摄实施方案。从协调会、鱼雷进场、调试、海试等进行实时跟踪拍摄，周密部署各项工作，拍摄实施方案细化，岗位责任落实到人，拍摄了约500分钟的声像以及500多张照片，完成了15分钟《鱼雷》专题片以及照片档案，按要求将此片上报海军军工产品定型委员会批准，为该型鱼雷设计定型提供了科学依据，为海军装备现代化建设做出了贡献。

（二）围绕城市建设，服务城市建设

2001年，湛江市政府决定将在霞山区民享路建成步行街。多次深入民享路实地考察，拟定拍摄方案，内容包括了民享路所有单位原貌、全景、中景、近景、规划公示和建设过程。在拍摄时有市民表示：“这项工作看似平凡，实际上很有历史意义。”我们深知多一分收集，少一分

遗憾。试想，如果当年我们忽视对这些原貌声像档案的收集拍摄，将来我们拿什么再现昨天的城市风貌……

（三）创造性开展声像档案的收集

2002年，湛江市城建档案馆迎来了由住房和城乡建设部牵头组成的考评组。晋升国家一级馆，是档案馆政治生活中的一件大喜事，也是全馆干部职工的心愿。同时，在声像资料的收集方面也是千载难逢的好机会。自考评组到馆时起，笔者便对其从审查资料、深入库房、观看展厅等方面进行全面实时跟踪拍摄。笔者还曾对省市领导亲临我馆调研、检查指导工作及规划评审会等重大活动进行拍摄，其中广东省档案局李士智副局长亲临我馆检查指导工作、《我市组织专家对湖光岩、三岭山风景区总体规划纲要评审》等8条新闻在湛江电视台《新闻报道》栏目播出，大力宣传了省市领导对档案事业的关心和支持，档案工作亮点频现，受到同行的赞扬。

（四）不定期向社会各界公开征集

今年有位热心人士捐赠给我馆一本《湛江市总体规划》（1975年-1985年）照片，其中包括总体规划会议、港口、交通运输、公共建筑等11项几十张照片。这些征集进馆的照片，不仅丰富了馆藏，还将对研究湛江城建历史，对湛江市的规划建设有着重要意义。

三、做好城建声像档案工作的建议

声像档案是否收集完整，不仅直接影响着档案工作的其它各项环节

的开展，更直接影响着社会利用。因此，必须尽一切努力做好收集工作，以满足各方面利用声像档案的需要。根据声像档案的特性，笔者结合工作实际，提出建议如下：

（一）领导高度重视，是做好城建声像档案工作的关键

城建声像档案是城建档案的重要组成部分，直观反映城市建设成就及城市规划发展思路的一种重要技术手段，是城市建设、改造不可缺少的重要依据。领导不仅要高度重视城建声像档案工作，还应该深刻认识到开展声像档案的重要性及必要性，使得声像人员所做工作得到认同，所取得成果得到尊重。众所周知，声像档案工作非常辛苦，工作人员需要经常深入到建设工地现场，日晒雨淋不说，有时甚至冒着生命危险。因此只有得到领导的重视，才能使更多的声像专业人员以及技术先进、性能卓越的拍摄制作设备得以利用，声像档案工作才能顺利的进行。

（二）加大宣传力度，增强档案意识，充分认识声像档案的重要性

随着社会的进步，城市在不断的变化，它的变迁是动态的、连续的，而以声像档案为载体记录的档案，对历史再现特性是其他形式载体的档案所不具备或不完全具备的，被称为“活历史”，其对社会的影响力、感染力是绝不能小觑的。不同载体的宣传会产生不同的效果，笔者认为只有做到在电台上有声、在电视上有影，这样的宣传才是最有效的。因此，只有提高档案整理意识，加强工作责任感，才可能对今后声像档案的收集产生良好的效果。

（三）制定和完善地方城建声像

档案的法规和规范

根据国务院、住房和城乡建设部有关法规、规章的规定，为了加强城市建设工程声像档案的管理，更好地为城市建设服务，依照有关法规规范，结合当地的实际，制定《建设工程声像档案管理规定》，做到收集常态化、管理规范化、利用多样化，促使声像档案工作上新台阶。

（四）配有声像专业人员、拍摄制作设备

建立一支稳定的、高素质的专业队伍。这支队伍人员要有高度的工作责任心和使命感，扎扎实实，乐于奉献，团结协作，掌握和熟悉摄像、照相的技能，能够眼观六路、耳听八方。此外，必须要有适度的资金投入，配有技术先进、性能优良的拍摄制作设备。

（五）建设工程项目配有专职人员整理

对于重大、重要、重点的建设工程项目，应该要求建设施工单位配有一名专职摄像人员，负责声像档案、照片的收集整理，在验收建设工程项目时，由建设施工单位提交一份完整的声像档案、照片档案。

（六）有条件许可的单位，委托兼职人员拍摄

有条件许可的单位，委托兼职人员拍摄，是充分利用社会资源的一种形式，关键是双方要签订《委托拍摄协议书》，按协议书合作，大力加强声像档案的收集工作，积累资料，丰富馆藏，更好地为城市规划、建设管理提供服务。

作者单位：广东省湛江市城建档案馆