

也谈档案与文化的关系

摘要 档案是一个国家的共同记忆,是集体经验的体现,是同一文化传统下不同文化环境的不同表现。档案既是政府成长和职能运行的反映,也是国家发展的见证。档案享有与文化同等的价值。文章从社会发展的高度去认识档案的文化作用。

关键词 档案 文化 关系

◇ 陈 岩

档案是一个国家的共同记忆,是集体经验的体现,是同一文化传统下不同文化环境的不同表现;档案既是政府成长和职能运行的反映,也是国家发展的见证。一个没有档案的国家必然是一个没有记忆的国家,一个没有智慧、没有身份的国家,一个记忆缺失的国家。因此,档案享有与文化同等的价值。打破民族和国家的界限,从社会发展的高度去认识档案的文化作用具有重要意义。

档案和文化之间存在着千丝万缕的联系。简单说来,档案就是一种文化,它具有独立的文化特性,是一种文化现象。从历史的发展过程来看,档案与社会文化如影相随,从未分离。档案既生成于社会文化系统之中,是社会文化的一个部分,同时它又忠实地记载着社会文化的历程,在社会文化发展进程中发挥着重大作用。在人类文化发展史上,档案是为满足人的生活方式而由人创造的一种事物,代表着文化、记录着文化、表现着文化、形成着文化。档案工作延续着文化。从档案的产生来看,档案不是一种自然事物,是由人创造发明的文化产品,人类的需要并形成了其产生的社会文化环境,档案才能产生和形成。因此,档案的产生不是一个孤立的文化现象,它是从一定的文化土壤中产生和发展起来的,与一定的社会文化相联系。

档案自古以来就是重要的文化资源,是蕴藏国家的政治、军事、行政、文化等众多大量的知识和信息的汇集。它具有证据性、唯一性、可靠性、真实性和再现性,在文化中具有特殊的地位。随着社会的不断进步,虽然先后出现了图书、文献、资料、情报等其他文化载体形式,但是档案的地位是无可替代的。档案是贮存、积累文化的一种形式,其本质不仅是简单的原始记录,而且是人类知识、信息、经验甚至思想的一种储存承传方式。大量档案的保存,沉淀和发展了文化。档案积累越丰富,文化就越发达。中华民族是一个具有悠久文化传统的民族,而且一脉相承、代代相袭,这得力于几千多年来连绵不断的历史记载,各个时期所创造的文化成果通过档案保存下来,为延续和发展中华民族文化发挥了重要作用。

档案是人类文化的重要记录载体,它记录了人类文化成果,揭示了人类文化,是自然、社会和人类思维活动的真实反映,是各种知识的总汇和人类智慧的物态结晶。作为文化的一种载体,档案对于一个国家、民族的文化发展具有重大意义,它是国家主权和民族文化存在的象征。美国国家档案馆珍藏着三份档案——人权宣言、联邦宪法、独立宣言,历经200多年,至今仍被视作镇国之宝,就在于这三份档案是美国自由的象征、民主的象征、民族的象征。档案是文化统一的重要

资源。它不仅忠实地记录过去、维护过去,还把过去、现在和未来贯穿在一起,在继承和保持文化统一性和完整性的过程中发挥了重要作用。

档案是进行文化创造的资源,具有文化传递和传播文化知识的功能。创造文化需要的基本条件之一就是悠久的历史传承,借助档案这一实体,可向当代横向传播和向后代纵向传播文化信息。档案中蕴含了丰富的历史文化知识,是人类必需的文化营养和精神财富,人类借助档案使前人的文化创造得以沉淀、积累,铺垫成进一步创造的基石,进一步创造的成果又以同样的方式积累在档案库,从而成为后人继承和发展的文化资源。人类文化不断创造和积累,人类社会才能不断进步、发展。档案的出现,加快了这种步伐。

档案是文化建设的重要组成部分。中国最早的文化建设活动便是对档案进行的编纂活动——编修国史。以史育人,是封建社会进行思想统治的重要方式,国史往往成为封建统治者进行专制统治的教材。档案在作为封建统治者执政工具的前提下,又被纳入到文化建设的轨道,国史的编修实际上是封建社会中文化建设的重要内容。封建统治者利用对档案的特权,成为历史的代言人,以档案为文化专制统治的工具,对人民进行文化控制。

档案是文化交流的印痕。“全宗”作为我国档案管理中的一个专业术语,其实便是苏联档案管理理论与中国传统文化相结合的产物,记录了中苏文化交流的历史。另外,丰富的档案内容也处处留下了文化交流的痕迹。藏译佛经《般若波罗密多经八千颂》,17世纪同西方传教士历法之争的文书,中国近代邮政在天津创建的文牒,黄河第一桥兰州铁桥的施工图纸,周恩来总理在万隆会议的发言等无不记载着中外文化相互交流、学习、激荡、借鉴的史实。

档案是一种社会文化现象。从社会文化发展史来看,没有人类文化,就不会有档案,同样,没有档案的存在,人类文化也就会断裂或者空白。档案是在社会文化(包括物质文化和精神文化)的发展过程中形成的,是社会文化的最原始的记录,是发展社会文化的依据和条件之一,是社会文化发展的一个条件和标志。

总之,档案作为一种人类社会活动的产物,它是在特定的文化状态下产生的,同时,档案的管理过程也会产生特定的文化,即档案和档案工作既存在和发生于文化的全过程中,也在整个过程中发挥着积极的作用。文化可以形成档案,档案体现着文化,档案代表文化,档案就是一种文化。这就是档案与文化的基本关系——文化的档案和档案的文化。

[责编 赵晶莹]